

Einführung

Grundsätzliches zum Handbuch

Aufbau des Handbuchs

Zum Konzept der SONIC CORE SCOPE 5

Einführung

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Sonic Core DSP-Produkt entschieden haben.

Die unterschiedlichen Produkte unserer Produktlinie entspringen einer gemeinsamen Technologie - unserer einzigartigen SCOPE Technology - und sind daher eng miteinander verwandt und zudem untereinander kompatibel. Die Unterschiede liegen einzig in der Art und Anzahl der enthaltenen Module - wie Synths, Mixer, Effekte, Sampler usw. - und der Hardware, die sich hinsichtlich I/Os (Inputs/Outputs) und Anzahl der DSPs (Digital Signal Processor, mit deren Hilfe unserer Hardware Audiodaten berechnet) unterscheidet.

Unsere Produkte SCOPE 3DSP, SCOPE 6DSP und SCOPE 14DSP beinhalten dieselbe Basis-Software, die die Bezeichnung SCOPE 5 trägt.

Die SCOPE 5 verwandelt Ihren Computer in ein virtuelles Tonstudio der Extra-

klasse. So bietet sie Ihnen - je nach gewähltem Produkt - Klangsynthese, Mixing, Effekte, Sampling und vieles mehr. Außerdem können Sie die Spuren Ihrer Recording-Software in die SCOPE Plattform leiten und dort abmischen und mit Effekten bereichern, die von den DSPs der Hardware berechnet werden. Auf Wunsch lassen sich durch den XTC-

Modus alle Module auch direkt in einen VST-kompatiblen Sequencer integrieren.

Zudem wird die SCOPE 5 nie langweilig, da sie ein komplett modulares System ist, welches immer wieder durch neue Module erweitert werden kann. Viele dieser Module erhalten Sie sogar kostenlos im Internet.

Wir haben uns bemüht, die SCOPE 5 so intuitiv und einfach zu machen wie möglich. So wird Sie vieles an den Umgang mit externer Hardware erinnern und Ihnen daher gleich vertraut sein. Um aber alle Vorteile dieses innovativen Systems optimal nutzen zu können, empfehlen wir Ihnen die gründliche Lektüre dieses Handbuchs.

Das Sonic Core-Team wünscht Ihnen viel Spaß und Erfolg mit Ihrem Sonic Core-DSP-Produkt!

Grundsätzliches zum Handbuch

Dieses Handbuch ist im verbreiteten Format Adobe-Acrobat und besteht aus mehreren einzelnen Dateien für die verschiedenen Kapitel. Da all diese Dateien über ein gemeinsames Inhaltsverzeichnis und über Links miteinander verknüpft sind, stellt es sich Ihnen aber als ein einziges zusammenhängendes Handbuch dar. Der Vorteil einzelner Dateien besteht darin, dass Sie so bequem aktualisierte Teile bei Bedarf aus dem Internet laden können.

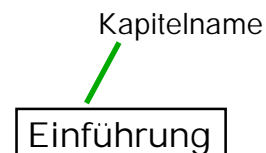
Sind Sie mit Adobe-Acrobat-Dateien und deren Navigations- und Ansichtsmöglichkeiten noch nicht vertraut, so erreichen Sie über die Startseite dieses Handbuchs einen entsprechenden Einführungsteil.

Am unteren Rand jeder Seite sehen Sie Navigationsboxen.

Die Box Inhalt bringt Sie zum Inhaltsverzeichnis des aktuellen Kapitels, von wo Sie mit der Box Gesamt-Inhaltsverzeichnis zum Gesamt-Überblick über alle Kapitel springen.

Die Box Index bringt Sie zum Index des Kapitels (sofern vorhanden).

In der Box unten links sehen Sie stets, in welchem Kapitel Sie sich derzeit befinden.



Navigationsbox



Aufbau des Handbuchs

Da dieses Handbuch mit der Software installiert wird, ist die eigentliche Installationsanleitung ausgegliedert und liegt dem Paket in gedruckter Form bei. Diese gedruckte Installationsanleitung gibt es aber zusätzlich auch als Acrobat-Datei, welche Sie über die Startseite dieses Handbuchs erreichen.

Dieses Handbuch ist identisch für die unterschiedlichen Produkte SCOPE 3DSP, SCOPE 6DSP, SCOPE 14DSP und SCOPE 5 und besteht aus zwei übergeordneten Teilen:

1.) Die Beschreibung der SCOPE 5

In diesem Teil (zu dem bereits diese Seiten gehören) finden Sie eine Erklärung des Konzepts der SCOPE 5, Hinweise zum Anschluss ihrer externen Studio-Komponenten, eine Einführung in die grundlegenden Begriffe, Arbeitstechniken und Konfigurationsmöglichkeiten innerhalb der Software, Hinweise zur Integration der SCOPE 5 und ihrer Recording-Software bzw. Ihres Audio-Sequenzers mit konkreten Beispielen für verschiedene verbreitete Programme sowie eine Beschreibung der Module, die allen Produkten gemeinsam sind - namentlich sind dies Module für die physikalischen und virtuellen I/Os sowie diverse Studio-Tools.

2.) Die Beschreibung der unterschiedlichen Module

In diesem Teil finden Sie die Beschreibung aller einzelnen Module der unterschiedlichen DSP-Produkte. Dieses Handbuch enthält die Module für sämtliche DSP-Produkte, wobei übersichtlich gekennzeichnet ist, in welchen Paketen die einzelnen Module enthalten sind.

Zum Konzept der SONIC CORE SCOPE 5

Unsere DSP-Produkte sind in vielerlei Hinsicht anders, als Sie es von herkömmlichen Sound- oder Audiokarten gewohnt sind. Während herkömmliche Karten lediglich Ein- und Ausgänge oder eine einfache MIDI-Klangerzeugung beherbergen, bietet die Hardware unserer Produkte neben einer bestimmten Zahl höchstwertiger Ein- und Ausgänge zudem noch DSPs (Digital Signal Processor), die eine enorme Rechenleistung zur Verfügung stellen. Hierbei handelt es sich nicht etwa um spezialisierte, integrierte Schaltungen, die beispielsweise das Herz eines Synthesizers, eines Samplers oder eines Digitalmischpults auf eine Computerkarte verfrachten, sondern um Fließkomma-Prozessoren, die praktisch beliebige Berechnungen gleichermaßen durchführen können.

Die eigentliche Funktionalität unserer DSP-Produkte ist somit nicht unveränderlich in Form einer starren Hardware-Verschaltung festgelegt, sondern wird praktisch komplett durch die Software definiert, welche sozusagen die DSPs mit beliebigen Aufgaben „füttert“.

Dies bedeutet für Sie eine Fülle von Vorteilen:

- Die SCOPE 5 ist flexibler als andere Systeme. Je nach den Modulen, die Sie mit dem Paket oder einzeln erworben haben, können Sie sie als modulare Synthesepattform einrichten, als komfortables Digitalmischpult inklusive Effekte, als I/O-System für Ihr HDR-System, als Sampler oder alles zugleich - laden Sie Module Ihrer Wahl, bis die Rechenleistung der DSPs ausgelastet ist.
- Die SCOPE 5 ist komplett modular. Alle Module wie Synthesizer, Mischpulte, Effekte, Sampler und Sample Player, ja selbst Audio-Treiber und Hardware-I/Os sind innerhalb der SCOPE 5 als Software-Module realisiert, die Sie einfach aus der Liste aller Module laden können. So können Sie die SCOPE 5 jederzeit zu 100% Ihren augenblicklichen Bedürfnissen anpassen, wobei natürlich auch nur die derzeit geladenen Module Rechenleistung erfordern.

- Fehler der Software (Bugs) können einfach über Software-Updates behoben werden. Besser noch, ebenso leicht lassen sich jederzeit völlig neue Funktionen implementieren. So entwickelt sich die SCOPE 5 immer weiter, wobei die Zahl der Möglichkeiten nahezu unbegrenzt ist.

- Fremdhersteller können Ihre Produkte auch für die SCOPE 5 in Form von Software-Modulen anbieten. Mit unserem SCOPE SDK können aber selbst User ohne jegliche Programmier-erfahrung Devices und Module erstellen. Schauen Sie einmal auf die Vielzahl der großartigen Module, die für die SCOPE 5 kostenlos im Internet erhältlich sind (Links finden Sie auf unserer Homepage), Sie werden Ihre helle Freude haben.

- In der SCOPE 5 bedeutet Echtzeit wirklich Echtzeit. Da die DSPs die Berechnungen an Stelle der Host-CPU erledigen, lassen sich die oft unvermeidlichen Latenzen des Betriebssystems Ihres Computers, welches normalerweise nicht für Echtzeitberechnungen optimiert ist, vermeiden. So sprechen unsere DSP-Synthesizer genauso schnell an, wie Sie es sonst nur von externen Geräten kennen. Alle Änderungen etwa im Mischpult werden augenblicklich wirksam, und nicht erst kurze Zeit später, wie es bei Host-Systemen meistens der Fall ist.

- Die SCOPE 5 wird nie langweilig. Immer wieder werden Sie neue Möglichkeiten oder Kombinationen entdecken, die Ihre Arbeit aufs Neue inspirieren. Dieses System kennt keine Grenzen!