

EDS 8i

Übersicht

Sounds

Key Settings

Ansicht



Übersicht



Sound Stummschalten

Der **EDS 8i** ist ein Drum-Synthesizer mit 8 gleichzeitig zur Verfügung stehenden Sounds (oder Instrumente)

Basedrum:	BD1
Snaredrum:	SD1
Rimshot:	RIM
Clapps:	CLP
Highhats:	HH1, HH2, HH3
Cymbal:	CYM

Für jeden Sound gibt es verschiedene Einstellungen, die bestimmte Klangeigenschaften verändern und eine eigene MIDI-Note zur Ansteuerung.

Die Klangeinstellungen für alle Sounds werden auf einmal sichtbar, wenn Sie auf die „Open all“-Taste klicken. Mit „Close all“ werden alle Schubladen wieder geschlossen.

In den Key Settings stellen Sie die gewünschte MIDI Notenummer für jedes Instrument ein. Klicken Sie auf diesen Taster, um das Einstellungsfenster zu öffnen.

In der unteren Schublade befinden sich die Lautstärke- und Panorama Einstellungen der einzelnen Instrumente.



Am Stereo-Ausgang sind alle Sounds entsprechend ihrer Panorama- und Lautstärkeeinstellung hörbar.

Für Basedrum und Snare sind Einzelausgänge vorhanden. Das Stummschalten von Basedrum oder Snare wirkt sich nur auf den Stereo-Ausgang aus.

Sounds

Klangveränderung:

Öffnen Sie zunächst die Schublade mit den Klangparametern des Instrumentes, dass Sie verändern möchten.

TUNE: Bestimmt die Grundtonhöhe
(bd, sd, rim)

DECAY: Bestimmt die Dauer (clp nicht)

PMOD: Intensität der Pitchmodulation
(bd)

SNAP: Schärfe des Attacks (bd, sn)

SHAPE: Dauer des verrauschten Anteils (sn)

COLOR: Klangfarbe (bd, sd nicht)

TIMES: Bestimmt die Zeitabstände zwischen den einzelnen „Claps“ (clp)

Klangparameter BD1



Mute-Group



Mute Group:

Die Mute-Taster bewirken in der Grundeinstellung, dass immer nur ein HH-Sound gespielt werden kann, so dass die „offene“ HH durch die geschlossene stummgeschaltet wird.

Ist Mute ausgeschaltet, so klingt die HH unabhängig von den anderen.

Key Settings

Key Settings:

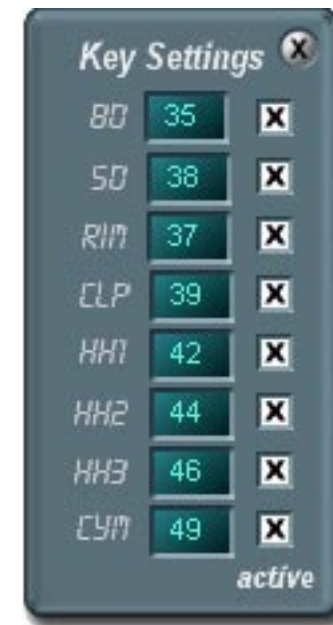
In den Key Settings können Sie den einzelnen Sounds bestimmte MIDI Noten zuweisen. Klicken Sie auf das Textfeld, geben Sie die Noten Nummer ein (0 - 127) und quittieren Sie mit <Return>.

Active:

Jeden Sound können Sie nicht nur Stummschalten, sondern ihn auch DSP-seitig entfernen. Falls Sie z.B. nur Basedrum und Snare benötigen, dann sollten alle anderen Sounds deaktivieren, um DSP-Rechenleistung zu sparen.

Presets:

Alle Einstellungen bis auf den MIDI-Kanal, die Key Settings und welcher Sound aktiv ist werden im Preset festgehalten.



Ansicht

