

# DYNAMIC



. . . ist ein harmonisches Effektsystem.

Es ermittelt die Grundfrequenz, berechnet Harmonische um damit Filterbänder zu steuern.

Die Ermittlung der Grundfrequenz kann auf 3 Arten geschehen:

1. **Audio:** Die am AExt Eingang anliegende Schallquelle wird analysiert.
2. **GUI:** Ein Schieberegler, dem man einen Midi Controller zuweisen kann bestimmt die Grundfrequenz.
3. **Midi:** Die Midi Noten am Midi Eingang werden in Frequenzen umgerechnet.

Der Eingang, der Ausgang und jedes der 8 Bänder haben einen +12dB Verstärker.

Der Ausgang und die Bänder haben je einen Insert Slot.

Die Bänder, mit Ausnahme der Grundfrequenz können zusätzlich verstimmt werden.

Die Basis für die Berechnung der Grundfrequenz im Midi mode (440Hz) kann ebenfalls verändert werden.

## Die Bedienelemente im Einzelnen:



Control Mode: Bestimmt, wie die Grundfrequenz ermittelt wird.

- \_ Audioeingang AExt
- \_ GUI Regler
- \_ Noten über Midi Eingang

Pegelanzeige des Audioeingangs In

Verstärkerregler -60dB bis +12dB Mittelstellung = 0dB

Der Ledring zeigt den Spitzenwert des Signals Haltezeit=750ms

Aktuelle Verstärkung in dB

AExt: Hat nur im Control Mode Audio Relevanz!

Im Textfeld wird die aktuell verbundene, zu analysierende Audioquelle angezeigt.

Ist Dynamic als Effekt in einem Insert Slot geladen wird über dieses Textfeld die Quelle ausgewählt.  
 Mit dem Schalter wird auf Aint umgeschaltet.  
 Das Audiosignal am In Eingang wird dann dem Analyseschaltkreis zugeführt.



Übliche Presets, Bypass, On Top und Close Panel Schalter

Wet / Dry Schieberegler

Insert Slot mit Aktiv Schalter  
 Pegelanzeige des Audioausgangs Out

Verstärkerregler -60dB bis +12dB Mittelstellung = 0dB  
 Der Ledring zeigt den Spitzenwert des Signals Haltezeit=750ms

Aktuelle Verstärkung in dB



Stummschalter (ein Stummgeschaltetes Band wird von DSP genommen)

Insert Slot mit Aktiv Schalter  
 Aktuelle Frequenzanzeige

Verstärkerregler -60dB bis +12dB Mittelstellung = 0dB  
 Der Ledring zeigt den Spitzenwert des Signals Haltezeit=750ms

Aktuelle Verstärkung in dB

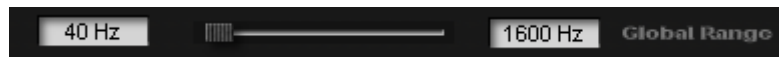
Basisfrequenz für die Berechnung im Midi mode

Anstelle des Hz Textfeldes haben die übrigen Bänder einen Schieberegler.  
 Damit können die entsprechenden Bänder gestimmt werden. Mittelstellung =  
 Harmonische. (-1./Grundton/1./2./3./5./7./11. Oberton oder  
 -1./1./2./3./4./6./8./12. Harmonische)



Channel: Ist Dynamic als Effekt in einem Insert Slot geladen,  
 wird hier der Kanalname angezeigt.

Output Mode: Während im Normalmodus die Bänder individuell Stummgeschalten  
 werden, wird mit drücken dieses Schalters in den Solomodus gewechselt.  
 Hier kann immer nur ein Band aktiv sein.



Mit dem Schieberegler wird im Control Mode 2 (GUI) die Grundfrequenz mit der Maus bestimmt. Der Regler kann einem Midi Controller zugewiesen werden um ihn und damit die Grundfrequenz z.B. über ein Fußpedal zu steuern. Die Hz Textfelder sind die aktuellen Min/Max Werte des Reglers und können beliebig (min muss kleiner als max sein!) gewählt werden.

Good vibes

WIEN am 30.05.2008

G.O.S.I

[ortmann-schittler@aon.at](mailto:ortmann-schittler@aon.at)