

SAW



Ist ein Verzerrungseffekt hauptsächlich für Dynamic entworfen.
Die Wellenform wird aber nicht begrenzt sonder abgeschnitten.
Wobei mit Threshold nicht nur der Wert ab dem geschnitten wird bestimmt werden kann, sondern auch der Winkel und ob steigende Flanke der Wellenform oder steigende und fallende.
Zusätzlich verfügt Saw über einen sehr analog klingenden Rauschgenerator.

Die Bedienelemente im Einzelnen:



Schalter für Lautstärkenanpassung.

Pegelanzeige des Audioeingangs In

Verstärkerregler -60dB bis +12dB Mittelstellung = 0dB
Der Ledring zeigt den Spitzenwert des Signals Haltezeit=750ms

Aktuelle Verstärkung in dB



Wet / Dry Schieberegler

Pegelanzeige des Audioausgangs Out

Verstärkerregler -60dB bis +12dB Mittelstellung = 0dB
Der Ledring zeigt den Spitzenwert des Signals Haltezeit=750ms

Aktuelle Verstärkung in dB



Steigende Flanke der Wellenform wird geschnitten
Steigende und fallende Flanke werden geschnitten



Mit dem Drehregler bestimmt man den Schwellwert ab dem geschnitten wird. Erreicht das Eingangssignal diesen Wert nicht, wird nicht geschnitten. Der Ledring zeigt die aktuelle Stellung des Drehreglers.

Schwellwert in dB



Der Drehregler bestimmt den Winkel mit dem geschnitten wird. Frequenzen werden unterschiedlich beeinflusst. Der Ledring zeigt die aktuelle Stellung des Drehreglers.

Wert von 0 = horizontal bis 100 = senkrecht



Ein / Aus Schalter für den Rauschgenerator

Verstärkerregler -72dB bis 0dB Mittelstellung = -24dB
Der Ledring zeigt den Spitzenwert des Signals Haltezeit=750ms

Aktuelle Verstärkung in dB



Der Drehregler kann die Intensität der Knackser steuern. Der Ledring zeigt die aktuelle Stellung des Drehreglers.

Wert zwischen 1 = schwach und 100 = stark



Ein / Aus Schalter für das LowPassFilter

Drehregler um die cutoff Frequenz einzustellen
Der Ledring zeigt die aktuelle Stellung des Drehreglers.

Aktuelle cutoff Frequenz



Channel: Ist Saw als Effekt in einem Insert Slot geladen, wird hier der Kanalname angezeigt.

Übliche Presets, Bypass, On Top und Close Panel Schalter

Good vibes

WIEN am 30.05.2008

G.O.S.T

ortmann-schittler@aon.at